

Журнал для педагогов

Все о  
здоровье  
детей

# Журнал Здоровячок

№5  
январь-  
март  
2018

и его друзья

## Сегодня в номере\*

- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО
- Всемирный день воды



## Содержание

1. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО». Зайцева О.В., заместитель заведующего.....	3
2. Конспект ООД в старшей группе с использованием ИКТ на тему: «Всемирный день воды». Грачева О.Н. воспитатель.....	12
3. Специфика использования пескографии в работе с детьми с задержкой психологического развития. Саунина Н.А. воспитатель.....	17

## Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО».

Подготовила Зайцева О.В., заместитель заведующего  
<http://www.maam.ru/>

**Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма** - проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на **дорогах** необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников **дорожного движения**.

Обучение детей правилам безопасного поведения на **дорогах** в период нахождения ребенка в **детском саду**, может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП. Единственное, что может спасти ребенка на **дороге**, - это вера в запретительные свойства красного цвета. Единственный, кто может его в этом убедить, - взрослый человек. И единственным способом - своим примером.

Одним из ведущих направлений в деле предупреждения **детского дорожно-транспортного травматизма** является работа с педагогическим коллективом, которая становится основополагающим механизмом запуска всей системы взаимодействия между различными звеньями воспитательно-образовательного процесса, решающего масштабную задачу – формирование массовой культуры правильного поведения на **дорогах**.

Для реализации задач по обучению дошкольников правилам **дорожного движения** необходимо проводить соответствующую работу с педагогическим коллективом.

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в **детском саду** следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из **детского сада** в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать **дорожные ситуации**, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Вопросы воспитания безопасного поведения на улицах и **дорогах** у детей дошкольного возраста являются составной частью всех современных комплексных программ, реализуемых в ДОО. Эта работа должна осуществляться в рамках всех разделов и направлений общеобразовательной программы дошкольного образования через: игру, воспитание навыков поведения, ознакомление с окружающим, развитие речи, художественную

литературу, **конструирование**, изобразительное искусство, музыкальное творчество.

Именно в **детском** саду все дети могут и должны получить информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения. Чем больше у ребёнка полезных навыков и привычек, тем легче ему будут даваться знания.

Задача воспитателя состоит не столько в обучении правилам **дорожного движения**, сколько в воспитании безопасного поведения у детей на улице, на **дорогах**, в транспорте.

Главная цель работы педагогов по **профилактике детского дорожного травматизма** в ДОО – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города. Она реализуется путём решения нескольких **задач**:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков. Ребёнок должен не только правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом или ориентируясь на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движениями других людей и перемещением предметов;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Эти аспекты являются основой при построении системы работы в ДОУ по ознакомлению дошкольников с Правилами **дорожного движения**. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Её нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна входить логическим элементом во все виды **детской** деятельности для того, чтобы полученные *«теоретические»* знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами **детского сада**.

Полученные знания детей, закрепляются затем в течение всего года в играх, конкурсах, досугах, при проведении целевых прогулок и экскурсий. Воспитателю следует помнить, что материал по обучению правилам безопасного поведения на улице ребёнок лучше усвоит в наглядно-действенной форме с опорой на непосредственное действие с предметами при отражении реальной ситуации.

Работу следует вести систематически: не менее 2-3 раз в неделю необходимо беседовать с детьми о безопасном поведении на улицах и **дорогах**, о **дорожно - транспорт**ных происшествиях, связывая это с изменениями погоды и особенностями **дороги** (*гололёд, снежные заносы, дождь, рано темнеет и т. д.*).

Как подготовить ребенка к нестандартным ситуациям? Во-первых, разбирать и оценивать множество реальных ситуаций во время прогулок. Во-вторых, воспитывать чувство настороженности в опасных ситуациях и учить контролировать свои эмоции и реакции. В-третьих, учить управлять своим телом, понимать его физические границы и возможности, переносить приобретенный опыт на новые ситуации.

Полезно приучать ребенка проговаривать свои действия, чтобы они становились частью его мышечной памяти и внутренней речи. Объяснять и повторять детям, как они должны вести себя на улице и в транспорте, нужно столько раз и так часто, чтобы дошкольники не только запомнили и осознали алгоритм поведения, но и действовали в стандартных ситуациях уверенно, компетентно и предусмотрительно, чтобы у них выработалась привычка правильного поведения на улице. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить **дорогу** только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением. Если ежедневно, подходя к проезжей части, говорить ребёнку: «*Стой, дорога!*», то останавливаться для него станет привычкой. Если всегда, выйдя из автобуса, вести ребёнка до пешеходного перехода, то такой маршрут для него станет привычным.

В ходе игр, инсценировок, викторин дети постигают и закрепляют важные правила пешехода. Проведение праздников, развлечений является эффективной формой работы по предупреждению **детского дорожно-транспортного травматизма** и обучению правилам **дорожного движения**.

Сотрудничество с родителями не должно носить назидательный характер. Такой стиль общения не может быть эффективным. Задача воспитателя перевести родителей из разряда пассивных слушателей в активных участников воспитательно-образовательного процесса. Родители должны постоянно помнить об ответственности за своих несовершеннолетних детей, из-за неосторожного поведения которых, а порой и вполне сознательного нарушения **Правил дорожного движения** может произойти **дорожно-транспортное происшествие**.

Только терпение и настойчивость являются эффективными средствами, которыми необходимо запастись всем взрослым ради спасения жизни и **здоровья** своего ребёнка и всех других участников **дорожного движения**. Эффективность обучения детей безопасному поведению на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила

поведения, если они сами не всегда этому следуют. Недостаточный уровень культуры поведения взрослого на улице, в общественном транспорте, за рулём автомобиля, нарушение им правил **дорожного** движения приводит к таким же явлениям и у детей.

Безопасность наших детей зависит от нас. Берегите жизнь и **здоровье** ребенка – они бесценны!

### ***Развлечение совместно с родителями***

*(по правилам дорожного движения)*

#### ***Сценарий «КВН»***

*(старший дошкольный возраст)*

#### **Цель:**

Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма.

#### **Интеграция образовательных областей**

##### ***ОО «Художественно – эстетическое развитие»:***

Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни.

Развивать чувство ритма, музыкальную память.

##### ***ОО «Социально – коммуникативное развитие»:***

Обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Продолжать развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

##### ***ОО «Речевое развитие»:***

Продолжать развивать связную речь.

Способствовать развитию интонационной выразительности речи.

##### ***ОО «Познавательное развитие»:***

Формировать навыки осознанного пользования правилами дорожного движения в повседневной жизни.

Продолжать развивать устойчивость произвольного внимания.

##### ***ОО «Физическое развитие»:***

Развивать координацию движений.

Способствовать развитию умения выполнять движения легко, изящно, грациозно.

#### **Ход КВН**

**Ведущий:**\_\_\_\_\_

Утро начинается, город просыпается.

По дорогам побежали и мотором заурчали

Автобусы, машины – резиновые шины.

Раз, два – город, три, четыре, пять –  
По улицам опять твоим идем гулять  
И навык закреплять! Здравствуй город!  
Здравствуйте, дорогие ребята и родители!  
Сегодня мы с вами встретились на интеллектуально-развлекательной игре  
«КВН», и все вопросы, как вы догадались, будут по теме «Правила дорожного  
движения». В нашем соревновании принимают участие две команды. Первое  
задание – команды должны выбрать капитана. Капитаны, подойдите ко мне.  
*Капитаны команд выбирают конверт с загадкой-названием команды.*  
Этот конь не ест овса, вместо ног — два колеса,  
Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем.

*(Велосипед)*

Чтоб тебя я повез, мне не нужен овес.  
Накорми меня бензином, на копытца дай резину,  
И тогда, поднявши пыль, побежит ...

*(Автомобиль)*

Ведущий.

Итак, у нас две команды: «Велосипедисты» и «Автомобилисты»!  
Начнем мы с разминки. Я показываю карточку — вы показываете действие.  
Красный — молчите.  
Желтый — хлопаете в ладоши.  
Зеленый — топаете ногами.

**«Игра на внимание»**

1 РАУНД. «НАЗОВИ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО»

*Вспомнить как можно больше сказок или фильмов, где упоминается какое-либо  
транспортное средство (ковер-самолет, ступа, карета из тыквы и т.п.).*

**Танец «Папа купил автомобиль»**

2 РАУНД. «ВОПРОС – ОТВЕТ»

*Ведущий задает по два вопроса участникам каждой команды по очереди.*

*Очки присваиваются по количеству правильных ответов.*

1. Где можно переходить проезжую часть? (На перекрестке со светофором или на пешеходном переходе)
2. Из каких цветов состоит светофор? (Красный, желтый, зеленый)
3. Что означает желтый сигнал светофора? (внимание)
4. Как обозначен пешеходный переход? (зебра)
5. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (зеленый)
6. Что означает красный сигнал светофора? (стоп)
7. Можно ли ездить на велосипеде по проезжей части? (нет)
8. Если не работает светофор, как регулируется движение на перекрестке? (регулирующим)

9. Можно ли перейти улицу на красный сигнал светофора, если поблизости нет машин?(нельзя)

10. Почему нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом?

Ведущий.

Ой, мне кажется кто-то к нам спешит!

*Входит Светофор.*

Светофор Светофорыч:

Только гляну красным глазом,  
Глазом самым строгим -  
Останавливайся сразу -  
Дальше нет дороги!  
На секундочку одну  
Желтым глазом подмигну!  
Глаз мой желтый говорит:  
«Скоро будет путь открыт!»  
Наконец, зеленый глаз  
Открываю я для вас:  
"В добрый путь, мои друзья!" -  
Говорю безмолвно я.

Кто я, ну-ка, угадайте

Вместе дружно отвечайте?*(ответы детей)*

Да ребята, я Светофор Светофорыч

Ведущий. Ребята, поприветствуем Светофора Светофорыча песней.

***Песня «Светофор»***

3 РАУНД. «АЗБУКА ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Светофор.

По автомобильным дорогам нам встречаются дорожные знаки. Назовите их, скажите, где и для чего их устанавливают.

Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак вот так.

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

*(«Осторожно, дети!»)*

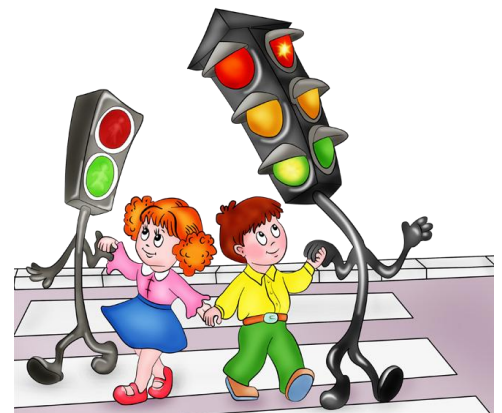
Шли из сада мы домой,

Видим, знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет!

*(«Велосипедная дорожка»)*





Машины мчат во весь опор,  
И вдруг навстречу знак:  
Изображен на нем забор.  
Я тру глаза, смотрю в упор,  
Шоссе закрыто на запор.  
А что это за знак?  
(«Ж/д переезд со шлагбаумом»)  
Вот кружок с каемкой красной,  
А внутри рисунка нет.  
Может, девушки прекрасной  
Должен быть внутри портрет?  
Круг пустой зимой и летом,  
Как же знак зовется этот?  
(«Движение запрещено»)  
В синем круге пешеход  
Не торопится, идет.  
Дорожка безопасна,  
Здесь ему не страшно.  
(«Пешеходная дорожка»)

Что за знак такой висит?  
Стоп — машинам он велит...  
Пешеход! Идите смело  
По дорожкам черно-белым.  
(«Пешеходный переход»)

Можно встретить знак такой  
На дороге скоростной,  
Где больших размеров яма,  
И ходить опасно прямо,  
Там, где строится район,  
Школа, дом иль стадион.

(«Дорожные работы»)  
Заболел живот у Ромы,  
Не дойти ему до дома.  
В ситуации такой  
Нужно знак найти.  
Какой?

(«Пункт первой медицинской помощи»)  
4 РАУНД. «МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ»  
Ведущий.

*Конкурс капитанов. Задание — обработать открытую рану на руке. Ваши действия. Наложить повязку. Объяснить, как обрабатывать рану.*

*Выходят Кот Базилио и Лиса Алиса.*

Кот.

Здравствуйте, я кот – ученик светофорных наук.

Лиса.

Здравствуйте, я лиса – подруга всех дородных знаков.

Ведущий.

Здравствуйте. Кот, Лиса, а вы знаете все правила дорожного движения?

Вместе.

А зачем нам их знать. Мы и без них можем прекрасно обойтись.

Ведущий.

Ну что ж, сейчас проверим. Скажите, пожалуйста, как надо переходить улицу?

Вместе.

Как, как? Конечно же на четырех лапах.

Ведущий.

Ребята, правильно они ответили?

Дети.

Нет.

Ведущий.

А как надо?

Ребенок.

Пешеход, пешеход! Помни ты про переход.

Подземный, надземные, похожий на зебру.

Знай, что только переход от машин тебя спасет.

Ведущий.

Правильно. А вам Кот и Лиса второй вопрос: как следует себя вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Вместе.

Мы знаем, это очень просто: надо быстренько пролезть между колесами.

Ведущий.

Ребята, поможет Коту и Лисе. Они совсем запутались.

Дети.

Надо подождать, пока автобус отойдет. Внимательно посмотреть по обеим сторонам дороги и затем переходить. И если есть рядом пешеходный переход, переходить только по нему.

Ведущий.

И вот вам последний вопрос: можно ли играть на проезжей части?

Вместе.

Смотря во что. В шахматы нельзя.

Ведущий.

А почему?

Вместе.

Машины нам все фигуры посшибают. А вот в мячик можно.

Ведущий.

А вы, ребята, согласны с котом и Лисой?

Дети.

Нет.

Ребенок.

Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить вам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать как таблицу должны умноженья.

На мостовой не играть, не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться.

Кот, Лиса.

Спасибо, ребята. Вы многому нас научили. Мы поняли, что не знать правила дорожного движения – плохо.

Ведущий.

Ребята сейчас познакомят вас со знаками дорожного движения.

Дети (по очереди).

1. Если видишь этот знак, знай, что он не просто так.

Чтобы не было проблем, уступи дорогу всем!

2. Знак водителей страшит, Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча ехать мимо кирпича!

3. Здесь наземный переход, ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти, пешехода пропусти!

4. Ты, шофер, не торопись, видишь знак, остановись!

Прежде чем продолжить путь, осмотришься не забудь.

5. Здесь машину не грузи, не паркуй, не тормози.

Этот знак всем говорит: "Тот не прав, кто здесь стоит!"

6. Вот он знак, каких немного: это главная дорога!

Если едешь ты по ней, всех становишься главней,

И тебе, как будто Богу, уступают все дорогу!

7. В этом месте пешеход терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать, хочет пассажиром стать.

8. Посреди дороги дети, мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель, будь внимательней, водитель!

9. Говорит знак этот строго: "Очень скользкая дорога.

Ты с дорогой не шути, руль напрасно не крути!"

10. Знак "дорожные работы". Чинит здесь дорогу кто-то. Скорость сбавить нужно будет, там ведь на дороге люди.

Ведущая.

А теперь немного поиграем.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечаете: "Это я, это я, это все мои друзья!", а если вы не поступаете так, как говорится в загадке, то кричите: У-У-У» и топайте ногами.

1. Кто из вас идет вперед, только там, где переход?
2. Кто летит вперед так скоро что не видит светофора?
3. Кто, из вас идя, домой держит путь по мостовой?
4. Знает кто, что красный свет – это значит, хода нет?
5. Где попало, кто не ходит кто по зебре переходит?

Чтобы	руки	были	целы,
Чтобы	ноги	были	целы,
Нужно	правила	всем	знать,

Их хорошо запоминать!

#### 6 РАУНД «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»

*Команды соревнуются в умении исполнять песни про светофор, дорожные знаки.*

Ведущий.

Молодцы! Все было просто замечательно! Жюри подсчитывает очки, скоро мы узнаем победителя.

А пока домашнее задание – взрослые и дети должны исполнить песни.

*Жюри подводит итоги КВН.*

**Конспект ООД в старшей группе с использованием ИКТ на тему:  
«Всемирный день воды».**

**Подготовила Грачева О.Н.**

**Задачи ООД:** Дать детям представление о воде и её значении, о ее свойствах, о том какую пользу может приносить вода людям, растениям и животным. Показать, где и как может существовать вода, какие формы она принимает. Расширять и уточнять словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи. Активизировать речевую деятельность детей. Способствовать

развитию зрительного внимания, памяти. Вызвать любовь и бережное отношение к природе.

**Словарная работа:** Вода, планета, капля, море, океан, река, ручей, туман, роса, волны, озеро, сосулька и т. д..

воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал:** Стаканчики с водой; емкости с песком и сахаром; чайные ложечки; термос с кипятком; зеркало; лед; презентация.

### Ход занятия.

**I часть:** Орг. Момент

(Дети заходят в зал, здороваются. Педагог загадывает загадку).

В морях и реках обитает,  
Но часто по небу летает.  
А наскучит ей летать,  
На землю падает опять.

Дети: Вода.

**II часть.**

Педагог: Правильно, вода. Ребята, посмотрите на экран, что на нём изображено? (На экране появляются слайды с изображением моря, реки, озера и ручья.

(слайд 1).

- Что вы видите на экране? (ответы).
- Как всё это можно назвать одним словом?

Дети: Вода.

- Правильно, вода. Все реки, моря, озёра состоят из воды.
- А вот и наша планета. Этот снимок сделан из космоса. Земля – голубая планета.

(слайд 2)

- Почему её так называют?

Дети: Потому что на ней много воды.

- Недавно 21 марта отмечали Всемирный день воды на земле. О ней-то мы и поговорим.

**Художественное слово.**

Воспитатель читает стихотворение Н. Рыжовой:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает.

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

-Вода состоит из множества маленьких капель. Посмотрите на экран, это капля воды.

**(Слайд с изображением капли воды 3).**

- А теперь мои ребятаки

Отгадайте-ка загадки.

Где мы можем встретить воду,

В нашей матушке- природе.

На весёлую загадку

Вы увидите отгадку.

1. Зимой в поле лежал, весной в речку побежал. (Снег)

**(Слайд с изображением снега 4)**

2. Посреди поля лежит зеркало,  
стекло голубое, рама зелёная. (Озеро)

**(Слайд озеро 5)**

3. В тихую погоду нет нас нигде,  
а ветер подует, бежим по воде.

(Волны)

**(Слайд волны 6)**

4. Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали,

А пошли искать их днем,

ищем, ищем, не найдём! (Роса)

**(Слайд роса 7)**

5. Без досок, без топоров.

Через реку мост готов,

Мост, как синее стекло!

Скользко, весело, светло! (Лёд)

**(Слайд с изображением льда 8)**

6. Ничего не вижу я, предо мною пелена.

Словно белая простынка, лес укутала она. (Туман).

**(Слайд с изображением тумана 9)**

7. Бегу я, как по лесенке,

по камешкам звеня.

Издалека по песенке узнаете меня. (Ручей)

**(Слайд с изображением ручья 10)**

8. Чуть дрожит на ветерке лента на просторе.

Узкий кончик в роднике, а широкий в море. (Река)



(Слайд река 11)

9. Над тобою, надо мною.  
Пролетел мешок с водою,  
Наскочил на дальний лес,  
Проходил и исчез.(Туча и дождь)

(Слайд с изображением тучи и дождя 12)

10. Белая берёза под моим окном,  
Принакрылась снегом, точно серебром. (Иней)

(Слайд с изображением инея 13)

Педагог: Итак, мы узнали, что вода может быть разной: морем, рекой, льдом, снегом, туманом, инеем, волной. И некоторые её свойства мы сегодня с вами проверим. Поиграем в игру **«Ходят капельки по кругу»**.

- Я мама Тучка, а вы дети-капельки (звучит музыка дождя). Капелькам пора отправляться в путь. Полетели капельки на землю, прыгают, веселятся (дети разбегаются по комнате, танцуют). Скучно им стало поодиночке прыгать, собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками (дети по несколько человек образуют цепочки, двигаются по комнате). Встретились ручейки и стали одной большой рекой (цепочки соединяются в одну). Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла речка, текла и попала в большой-пребольшой океан (дети образуют круг). Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз Солнышко пригрело (появляется Солнышко, танцует). Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (дети поднимаются на носочки, поднимают руки вверх). Испарились они под лучами Солнышка, вернулись к маме Тучке.

- Молодцы, капельки, я без вас соскучилась. Полетаем над землёй, а потом я вас опять отпущу.

**III часть: Экспериментирование.**

Педагог: Приглашаю вас, ребята, пройти к столикам для эксперимента.

**Опыт 1: «Вода прозрачная»**

Перед детьми ставят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком – нет? Почему? Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком нет.

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

**Опыт 2: «У воды нет вкуса»**

Предложить детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у нее вкус? Затем в стакан с водой добавить сахар, в другой стакан добавить соль.

Вывод: вода может быть безвкусной, сладкой, солёной.

**Опыт 3: «У воды нет запаха»**

Предложить детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет).

**Опыт 4: «Лед и снег – твердая вода»**

Дети подходят к следующему столику. В одном тазу лежит снег, а в другом лёд. Предложить в руку взять снег. Какой он . Твердый, холодный. Тает в руке. В другую руку взять лёд. Какой он? Твёрдый, холодный, тает в руке.

Вывод: Лёд и снег твёрдые и холодные. От прикосновения тёплой руки тают.

**Опыт 5: «Пар – это тоже вода».**

Возьмём термос с кипятком. Откроем его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар – это тоже вода. Поместим над паром стекло или зеркальце. На нем выступают капельки воды.

**Вывод:** пар – это тоже вода.

**Итак:** Мы можем сказать о воде, вода какая? (Вода прозрачная, жидкая и твердая, холодная, прозрачная, безвкусная, сладкая, солёная, она может быть снегом, льдом и паром).

- Кому на земле нужна вода.

- Для кого вода является домом?

(Ответы детей, а затем **показ слайдов 14**).

- А как человек использует воду.

(слайд 15)

*(Дети находят, показывают картинку и рассказывают)*

Дети: Умывается, моется под душем, в ванной, в бане, стирает, убирает дома, поливает огород, поля, готовит обед, пьёт, поит животных.

Педагог: Очень, очень мало пресной воды на земле и её надо беречь и экономить.

- Как её нужно беречь? (Зря не лить, не загрязнять, даже на заводах есть специальные очистительные сооружения, чтобы грязная вода не попала в реку).

Не умыться, не напиться,

Без воды.

Листики не распуститься

Без воды.

Без воды прожить не могут

Птицы, зверь и человек.

И поэтому всегда

Всем везде нужна вода!

Родник иссяк, ручей ослаб,

А мы из крана кап, кап, кап.

Мелеют реки и моря

Не тратьте воду зря, зря, зря.

А то пройдет немного лет –



И нет водицы  
Нет, нет, нет.

### **Итог ООД:**

Педагог: Кто из вас узнал сегодня что-нибудь новое? (Ответы детей). Вода – одно из самых простых и самых необходимых веществ на нашей планете Земля. Почему? Ничто живое не может прожить без воды. Именно поэтому такую простую на вид воду мы называем чудесной и волшебной. Сейчас вы увидите, как она покажет вам ещё одно своё волшебное свойство: сможет превратить обычный комочек цветной бумаги в .., а вот во что, вы увидите сами. Воспитатель опускает в стаканчик с водой комочек цветной бумаги, это вырезанный цветок, сложенный лепестками к середине. Вода проникает в волокна бумаги и на глазах у детей распускается бумажный цветок.

### **Специфика использования пескографии в работе с детьми с задержкой психологического развития**

**Саунина Н.А. воспитатель**

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Именно в песочнице воплощались наши первые творческие замыслы – рождались песочные замки, стряпались песочные пряники, строились целые песочные города. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для здоровья и развития детей.

Вы замечали, что песок для малышей обладает некой магической силой? В определенном возрасте их начинает манить к нему: детям хочется потрогать песок, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку.

Песок – загадочный материал, он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Игра с песком – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Зачастую детям нравится даже само прикосновение к песку, нравится ощущать струящийся песок между пальцев.

Песок – прекрасный антистресс: он даёт эффект «заземления», убирает напряжение и излишнее возбуждение нервной системы. Игры с песком – это очень бережный и экологичный способ оздоровления психики для людей любого возраста.

Существует целое направление, в котором применяются все вышеперечисленные свойства песка – «пескография». Речь идет о столе с самыми разными подсветками рабочей поверхности. Благодаря им, можно свободно рисовать, используя в качестве основного инструмента песок.

Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее доступной для ребенка форме передаем ему знания.

Занятия песочной графикой позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышается результативность в усвоении знаний.

Ребенок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Это влияет на его саморегуляцию, а в дальнейшем, на ускорение темпа адаптации к обучению в школе.

Рисование на песке для детей с задержкой психического развития (ЗПР) — занятие не просто увлекательное, это еще и открытие нового мира — волшебного мира, где нельзя ничего сломать или разрушить, а напротив, можно создать то, о чем давно мечтал. Тут не нужна резинка или запас чистой бумаги, чтоб исправить ошибку. Достаточно всего лишь разровнять песок — и можно начинать заново. Именно поэтому такие занятия идеально подходят для стеснительных и боязливых детей. У многих наших воспитанников присутствует так называемый «страх белого листа», ведь лист изначально «грязный», да и даже если сделаешь не так, как хотел, все легко можно исправить.

Песочная графика очень полезна гиперактивным детям. Занимаясь этим видом творчества, наши воспитанники с пользой тратят лишнюю энергию и успокаиваются. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно — логического мышления ребенка.

Песок позволяет дольше концентрировать детское внимание. Самое главное заключается в том, что песочное рисование дает возможность ребенку ощущать себя успешным, помогает развить свою индивидуальность.

В отличие от обычного рисования, пескография предполагает работу одновременно обеими руками, поэтому работают оба полушария мозга, развивается координация движений, пластика. А так как процесс рисования происходит в затемненном помещении, с использованием подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Во время рисования песком на стекле ребенок избавляется от негативных эмоций, успокаивается, учится лучше понимать себя. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие вводит маленького человека в состояние легкой расслабленности.

Наши воспитанники учатся создавать прекрасные песочные «картины», а это помогает развитию эстетического и художественного восприятия. Рисуя,

ребенок испытывает удовольствие и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям.

Кроме того, рисование песком на стекле развивает мелкую моторику: песок стимулирует нервные окончания на пальцах, что в свою очередь улучшает работу мозга, позволяет развивать память, пластику, координацию.

Работа по обучению рисованию песком строилась поэтапно. На начальной стадии главной нашей задачей было вызвать интерес и положительные эмоции, рассказать, что и как можно делать на песочном столе, познакомить с оборудованием, правилами безопасности.

Мы использовали несложные приемы для ознакомления ребят с песком: здоровались с песочком, гладили его, согревали в кулачке, пропускали между ладонями, слушали, как он разговаривает, шепчет. Нашим детям очень понравилось веселить песок, щекотать сначала одним пальцем, потом всеми, двумя руками.

Мы «скользили» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, как змейка и т.д.). Рисовали обеими руками сразу, одновременно использовали несколько пальцев, дорисовывали образы в фигурах, полученных с помощью трафаретов, перетирали его, «солили», сыпали стружкой на стол, на пальчики, на ладонь и т.д.

Создавали пальцами, ребрами ладоней, кулачками всевозможные узоры и формы (дорожки, заборчики, тропинки, горы, ручейки, реки).

Для изображения предметов и явлений использовали дополнительные предметы, например звездопад мы изображали с помощью резинового колючего мяча, трассу - кирпичика, а тонкие детали прорисовывали кистью.

Не остались без внимания и другие материалы: сито, морские камни и ракушки, мелкие животные, мерная ложечка, детские лопатки и грабли, песочный карандаш, различные формочки, бусы, разноцветные камни, трафареты, рамки, стилусы для песка, скребки для песка, валики для песка, зеркало (отражение половинки), другими словами, все то, что ребенок может использовать, воплощая идеи.

Образовательную деятельность мы старались строить на основе сказок или волшебных историй, которые способствуют не только развитию фантазии и речи у детей, но и более глубокому их раскрытию. Когда ребенок работает с элементами анимационной терапии, он сам придумывает и оживляет сказочные сюжеты. К нам в гости приходила игрушка-посредник – это и «Песочная фея», и «Хозяйка песочницы», и «Королева песочного мира», и «Песочный человечек». Волшебные герои задавали вопросы, рассказывали о каком-либо событии, загадывали загадки, знакомили с правилами. Для повышения позитивного настроения мы отправлялись путешествовать по «Песочной стране».

Важную роль играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирали с учетом тематики и использовали на протяжении всей деятельности. Как правило, это релаксационная музыка, которая стимулирует воображение, помогает расслабиться и является дополнительной сенсорной стимуляцией.

После успешного выполнения начального этапа обучения и овладения навыками работы мы переходили к усложнениям. Вводили цвета и дополнительные детали, предлагали воспитанникам поэкспериментировать с цветным песком, или же с использованием (как подложки) цветной бумаги, полупрозрачных и морских камней.

Работая в данном направлении, мы привлекли родителей. Ведь рисовать песком можно и дома, заменив его на манку, мелкую крупу или соль. Вместо специальных световых столов рекомендовали использовать зеркало, поднос или поверхность стола с бортиками. Дети с удовольствием приносили в детский сад фотографии с песочными рисунками, выполненными дома вместе с родителями. Рекомендации, игры и упражнения мы помещали на сайте детского сада.

В заключение, хотелось бы напомнить всем педагогам и родителям о противопоказаниях для работы с песком. Не рекомендуется заниматься на световом столе детям с высоким уровнем тревожности, с тяжелыми психоневрологическими нарушениями, астмой, аллергическими и кожными заболеваниями, порезами рук.

Универсальность использования песочного стола зависит от творческого подхода педагога к занятиям. Чем разнообразнее педагогические приемы, тем интереснее проходит процесс обучения и развития.

### *Литература*

1. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Т.М. Грабенко « Чудеса на песке» практикум по песочной терапии. Из-во « Речь» 2005 год
2. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Т.М. Грабенко « Игры в сказкотерапии» СПб 2008
3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Практикум по сказкотерапии СПб 2013  
М.В. Кисилева «Арт-терапия в работе с детьми» СПб 2006



